



T

TREND SNEDKERI



OPFYLDTE
KØKKENDRØMME

INSPIRATIONSKATALOG





INDHOLD

- 4** Forord
- 6** Formgivningen, materialerne og håndværket
- 16** The Silo, Nordhavn
Massiv geometri og elegance
- 26** Sfinxen, Islands Brygge
Mørk minimalisme
- 38** Rågeleje
Kunstnerisk funktionalitet
- 50** Århus
Klassisk elegance
- 56** Store Kongensgade
Et møde mellem materialer
- 62** Vallensbæk
Hyggelig funktionalitet



FORORD

I år er det 50 år siden, at snedkermester Hardy Mortensen grundlagde virksomheden i den lille vesthimmerlandske by Trend, der lægger navn til virksomheden. Selv om Hardy i dag ikke længere har sin daglige gang i snedkeriet, lever hans ånd her i bedste velgående. Hardy havde alle bestillinger i hovedet. Han kunne kigge på et stykke træ i værkstedet og kende dets eksakte placering i et bestilt køkken. I dag hjælper computere os med at holde styr på den slags, men dedikationen og den faglige stolthed er den samme.

I Trend har vi en passion for at bygge individuelle løsninger. Det har de sikkert også andre steder, men vi er alligevel anderledes. Vi bygger nemlig selv alle de enkeltdele, der ender i det færdige køkken, og det hele foregår på vores eget værksted. Vi har ingen standardelementer med standardmål, der skal kombineres for at begrænse spildpladsen. Vi bygger køkkenet, så det passer præcis til dit hjem. Derfor er det også naturligt, at vi mødes i det rum, det hele handler om: i dit eget køkken. Her taler vi om jeres ønsker, krav, jeres rutiner og madvaner.

Vores køkkener bygges af de bedst tænkelige materialer og efter stolte håndværkstraditioner. Det er derfor køkkener, der holder, hvorfor det er særligt vigtigt, at hver detalje er gennemtænkt. Vores indretningsarkitekter hjælper jer sikkert igennem processen og vejleder jer løbende i de utallige muligheder, der findes inden for materialevalg, lys, indretning, valg af varmekilde etc.

Vores køkkener er ligeså individuelle som vores kunder. Derfor er det også forskelligt, hvor meget man ønsker at tage stilling til selv. Nogle foretrækker at følge alt på nærmeste hold og rejser med til Italien for at udvælge den helt rigtige marmor til bordpladen. Andre overlader i højere grad detaljerne til vores ekspertise. Uanset hvor meget du ønsker at tage del i tilblivelsesprocessen, garanterer vi for, at dit nye køkken bliver bygget, så det passer præcis til dit hjem, dine ønsker, krav og ikke mindst drømme.


Joan Dalsgaard Pedersen
Arkitekt



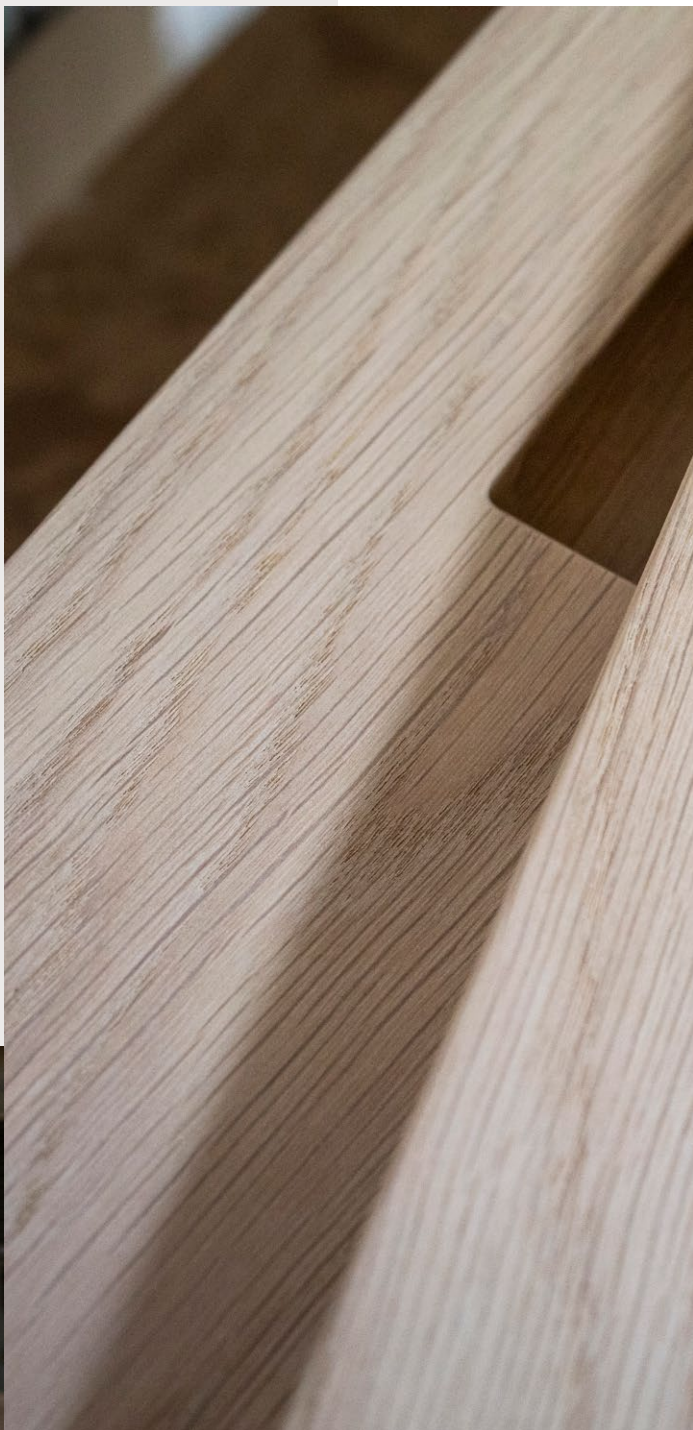


Formgivning, materialerne og håndværket

FORMGIVNINGEN

Vi har ingen modeller, farve- eller materialeoversigter. Vi har heller ikke noget showroom, for der findes ingen standarder eller begrænsninger i Trend. Hvis man overvejer at investere i et Trend-køkken, kommer vores indretningsarkitekter hjem til jer, så vi kan tale konkret om det rum, hvori køkkenet skal stå. Det giver os også et mere fuldstændigt billede af jeres behov og stil, og vi får derfor lettere ved at vejlede jer bedst muligt.

Det kan være, at I er inspireret af en farve, et materiale, en træsort eller noget fjerde. Det kan også være, at I har et helt klart billede af, hvad I vil have, eller måske er I helt på bar bund og ønsker derfor, at vi skitserer nogle ideer. Hvad end jeres ønsker måtte være, kan vi hjælpe jer med at formgive det køkken, I bliver glade for her og nu – og i de næste mange år.



*I Trend Snedkeri fremstiller
vi funktionelle og smukke
kvalitetskøkkener efter
stolte håndværkstraditioner.*





Der er kommet mange moderne hjælpemidler til på snedkeriet, men der er fortsat en række processer, hvor teknik ikke kan erstatte erfarne hænder.



MATERIALERNE

Vi bygger med hånd og hjerte og kun af de bedste materialer. Vi stiller høje krav til vores leverandører, og det er – udover det sublime håndværk – årsagen til, at vores køkkener holder længere end de fleste. Materialerne skal ikke bare være smukke. De skal også holde til at blive brugt. Det betyder også, at man kan tale om, at nogle materialer passer bedre til nogle familietyper end andre. Har man fx 3 små børn, vil vi ikke anbefale et malet køkken, da leg og henkastede skoletasker let kan slå malingen af. Her vil vi anbefale en overflade, der bedre kan tåle den hårdhændede behandling – fx finer.

Det er altså kombinationen af materialer, håndværk og vores ekspertise, der tilsammen skaber smukke og holdbare køkkener, men de skal selvfølgelig også være funktionelle, hvad indretning og hvidevarer angår. Vi har mange års erfaring og ved, hvilke hvidevarer der virker – og til hvem. Det er nemlig ikke muligt at tale om den bedste løsning – fx varmekilde – uden at kende mere til det køkken, den skal sidde i, og hvem der skal bruge den. De, der jævnligt flamberer en bøf på den tonstunge støbejernspande, vil blive glade for gasblus, mens den mere gennemsnitlige familie vil trives bedst med en induktionsplade, der også er langt lettere at holde ren.

HÅNDVÆRKET

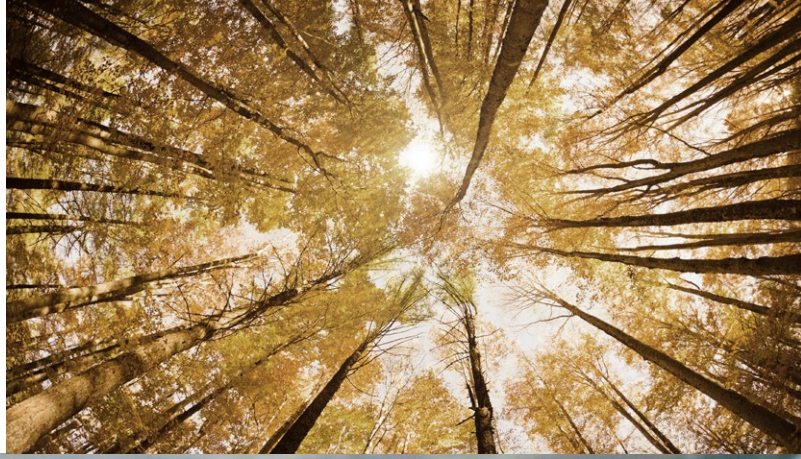
Når vi er nået frem til den helt rigtige løsning, der passer til jeres behov, går snedkerne i gang med at bygge korpus til de enkelte elementer. Det kan fx være et fuldfineret korpus, men også det er op til den enkelte.

Alle elementer skæres og samles i hånden på vores snedkeri. Når de er færdige, begynder snedkerne at arbejde med overfladen. Det er altid noget særligt, når fineren lægges på fronterne, og de gennemgående åreretninger strækker sig over skuffefronter eller skabslåger og på den måde forbinder de ellers adskilte elementer – først i snedkeriet og senere i det hjem, hvori køkkenet installeres.

Et Trend-køkken skal se ud, som det er vokset ud af de vægge, hvorpå det monteret. Udtrykket skal passe til rummet, og så skal elementerne omfavne hvert et fremspring, uanset hvor lille det måtte være. Derfor tager snedkerne selv ud og installerer køkkenet, så de kan foretage eventuelle justeringer, hvis væggen fx ikke er 100% plan.



*I Trend forædler og kombinerer
vi de smukkeste naturmaterialer,
verden har at tilbyde.*





Vores køkkener fremstilles i
Wegners gamle fabrik i Gedsted.



SNEDKERIET

Vi har bygget køkkener siden 1970, hvor vores stifter Hardy Mortensen grundlagde virksomheden i den lille vesthimmerlandske by Trend. Med dyvler, fingertapning, fer og not og andre klassiske håndværksdyder gav han sig til at bygge snedkerkøkkener. I dag er fabrikken flyttet 20 kilometer sydpå og ind i Wegners gamle fabrik i Gedsted, hvor så mange andre klassikere gennem tiden er blevet til.

A close-up photograph of a wooden surface, likely a table or desk. A dark, vertical bar runs diagonally across the frame. On the wooden surface, the words "THE SILO" are printed in a bold, black, sans-serif font. The background is blurred, showing a person's hands and some warm, circular lights.

**THE
SILO**

THE SILO, NORDHAVN

Massiv
geometri og
elegance





Materiale/farve:

Røget egefiner, olie

Bordplade:

Granit

Vask:

Blanco, Silgranit antracit

Greb:

Indfræset

Armatur:

**Quooker Fusion Square
i bruneret messing**

Emfang:

**Bruneret messing
(specialbygget)**

Ovn:

Miele

Køleskab:

Miele

Kogeplade:

Miele

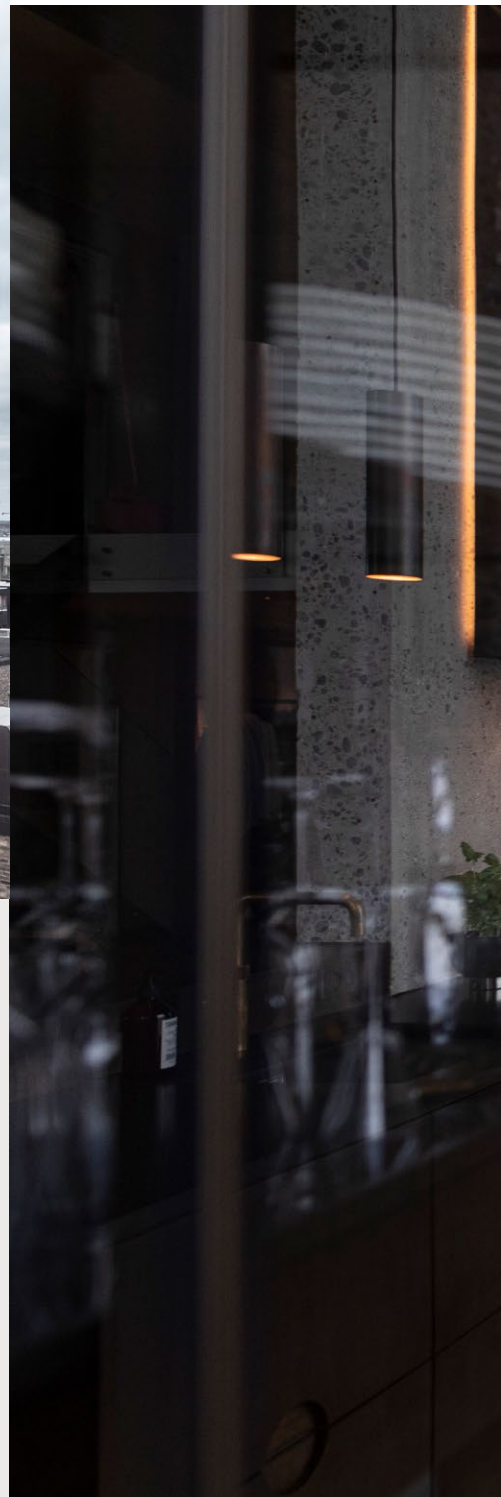
Opvaskemaskine:

Miele

De enorme betonflader kan virke kolde, men træet binder de afvisende flader sammen og tilfører en tiltrængt varme til dette smukke rum i the Silo i Nordhavn.

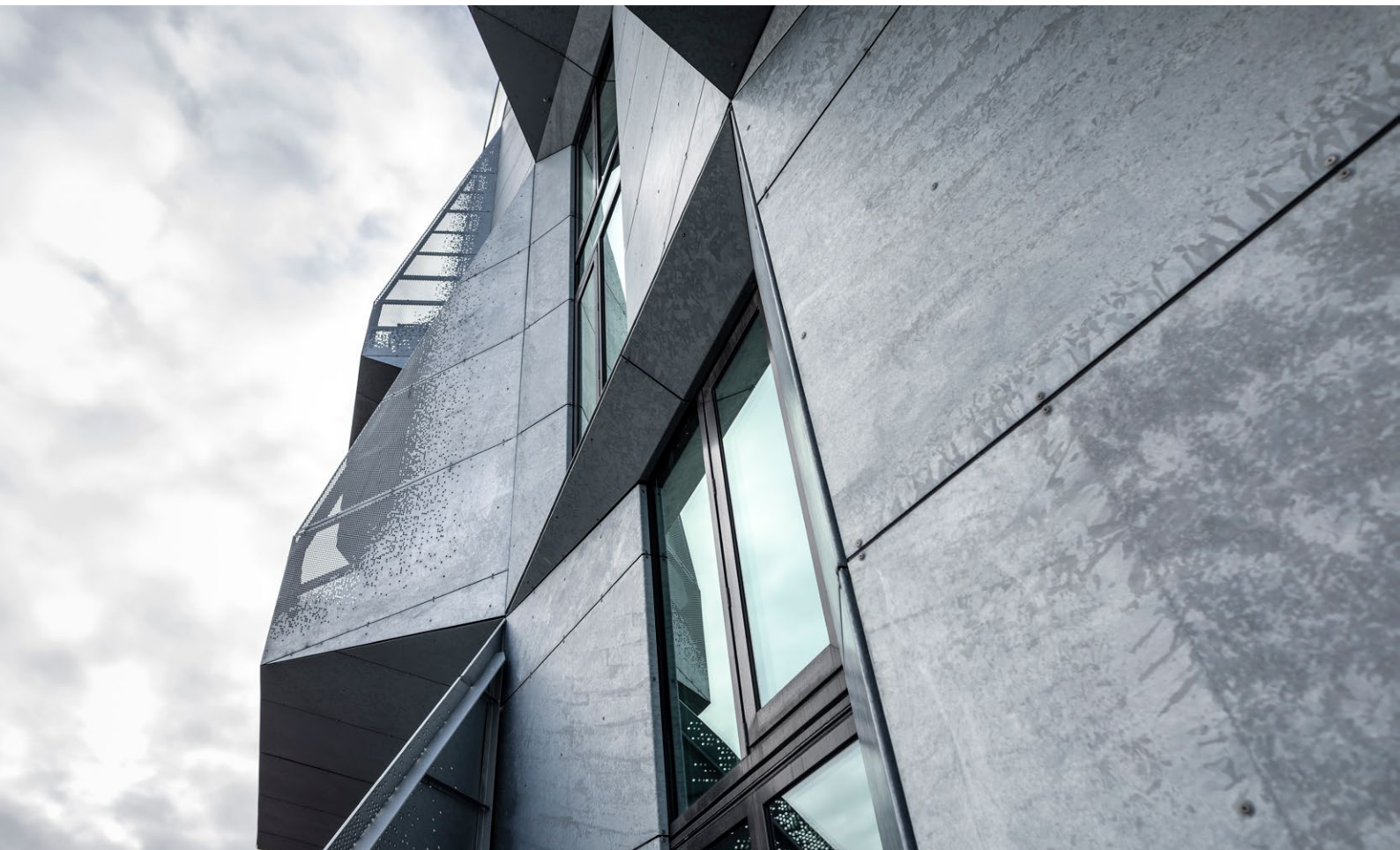


Det elegante slanke ydre afspejler den oprindelige funktion af den gamle kornsilo i Nordhavn. Den rå konstruktion og massive geometri er elegant bevaret i stedets transformation fra kornsilo til spektakulære lejligheder. Vi har i de individuelle lejligheder skabt køkkener, der er vævet tæt sammen med formsproget og alligevel tilfører funktion og personlighed i hver af lejlighederne.



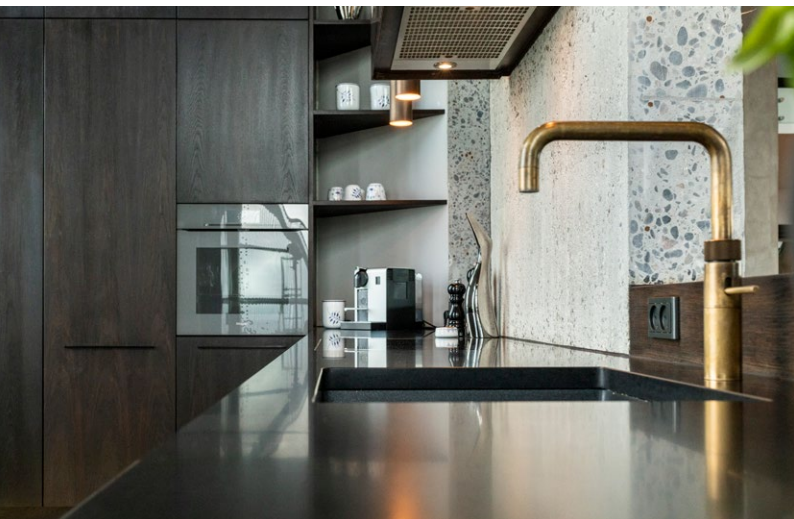
Træet tilfører varme, men hverken kan eller skal overdøve den rå elegance, der gør sig gældende i dette spektakulære rum. Derfor er emfanget også specialfremstillet i bruneret messing for at bevare det rå udtryk..





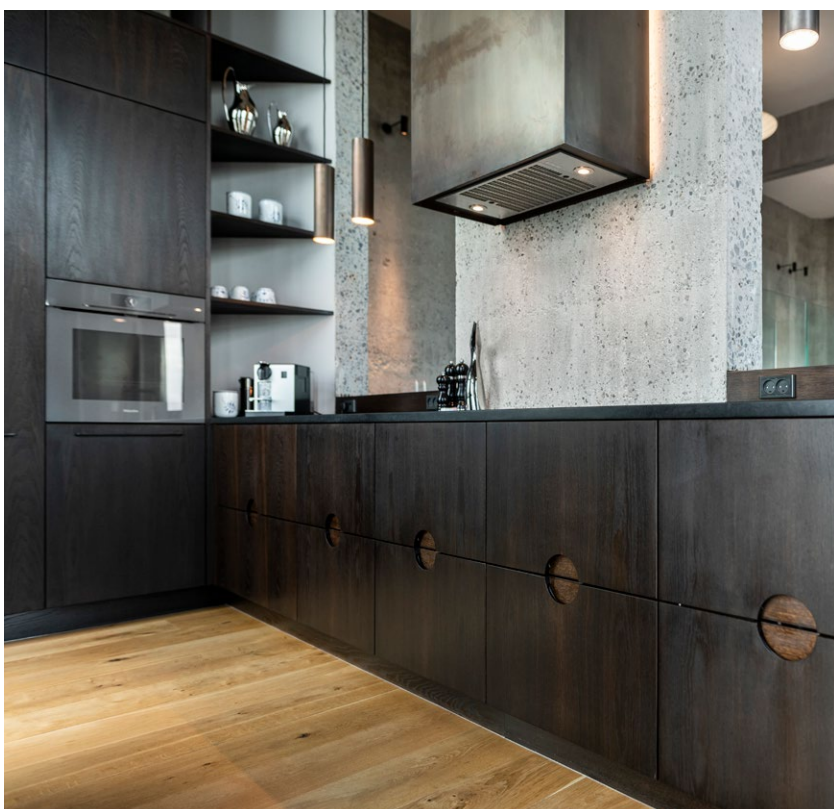
Betonen og rummenes dimensioner skaber rå, men stadig elegante rum. Her kan man vælge et køkken, der taler i forlængelse af de stramme linjer, eller man kan som her vælge at bryde dem lidt op ved brug af olieret røget eg. De organiske åretegninger skaber dybde og yder god modvægt til de stringente lige linjer, og de runde greb bliver en form for forankringspunkter, der binder linjerne sammen og peger på formmæssigt slægtskab til de runde sten, der findes i betonen.

De enorme vinduespartier giver stort lysindfald og nuancerer de store flader, hvor det hele fremstår varmt og indbydende på trods af det rå indtryk.



Bruneret messing optræder flere steder i køkkenet, men gerne med forskellige overflader. På den måde bindes rummet sammen, uden det bliver forudsigeligt.





De runde, indfræsedede greb bryder med rummets ellers meget stringente linjer.





SFINXEN, ISLANDS BRYGGE

Mørk
minimalisme



"Samarbejdet med Trend har været rigtig godt. De er professionelle og har formået at omsætte vores vision for den samlede lejlighed til et fantastisk resultat med flere specielle løsninger. Hos Trend har vi ikke mødt begrænsninger – kun dygtige folk og god service".

Kenny Fredsted



Materiale/farve:

**Sort linoleum
m. massive egekanter**

Bordplade:

Dekton

Vask:

Blanco, Silgranit antracit

Greb:

Tip-on og Servo drive

Armatur:

**Quooker Fusion Square
i sort**

Emfang:

**Thermex
(defineret af bygherre)**

Ovn:

Siemens

Køleskab:

Siemens

Kogeplade:

Siemens

Vinkøleskab:

Miele

Opvaskemaskine:

Siemens

I det kompromisløse tårn, Sfinxen, på Islands Brygge har vi leveret unikke køkkener til de individuelle lejligheder. I dette tilfælde har man ønsket et mørkt køkken for at absorbere noget af det store lysindfald. Køkkenet taler i naturlig forlængelse af lejlighedens luksuriøse udtryk i et klassisk elegant look med masser af smukke og funktionelle detaljer.





Det konsekvent matte og mørke udtryk, der gør sig gældende for dette køkken, får et sjældent elegant liv i hjemmets stærke lysindfald.



*Køkkenets store flader
giver ro, så man kan nyde
den spektakulære udsigt.*



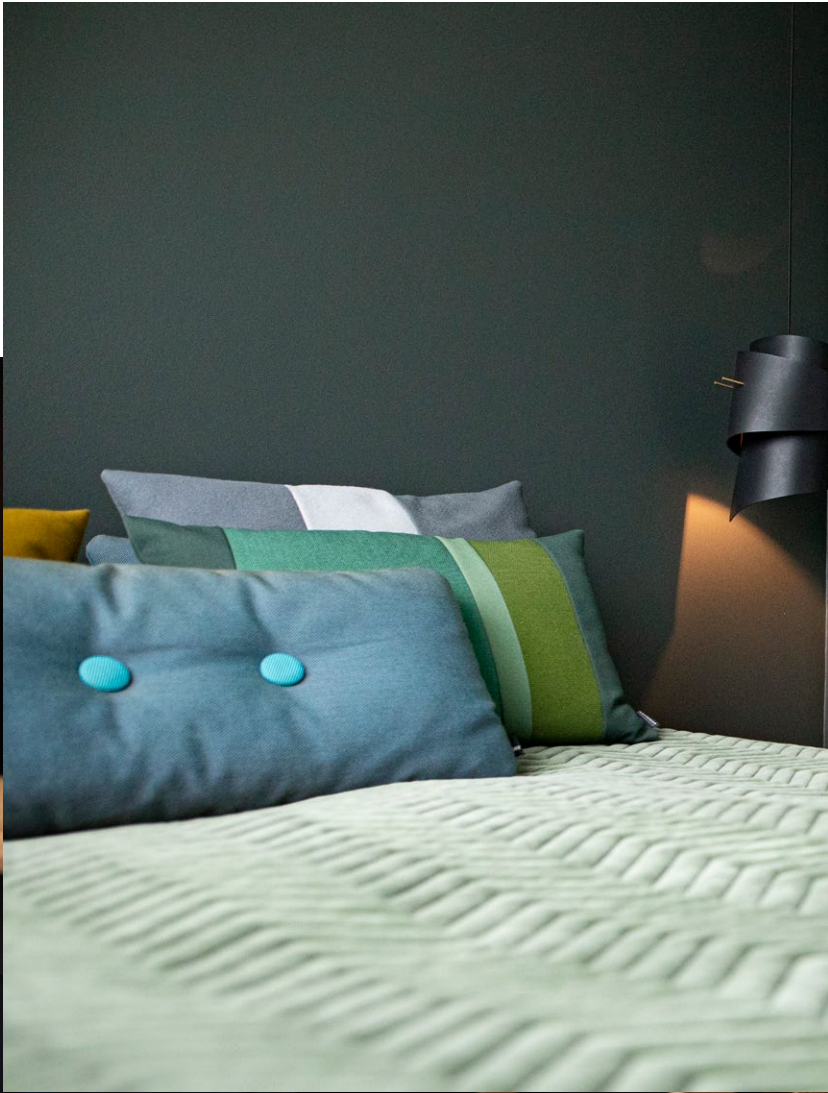
Det matte udtryk går igen i hjemmets badeværelse, hvor vi sammen med husets beboere designede et møbel, der kunne rumme de fornødenheder, man havde behov for.

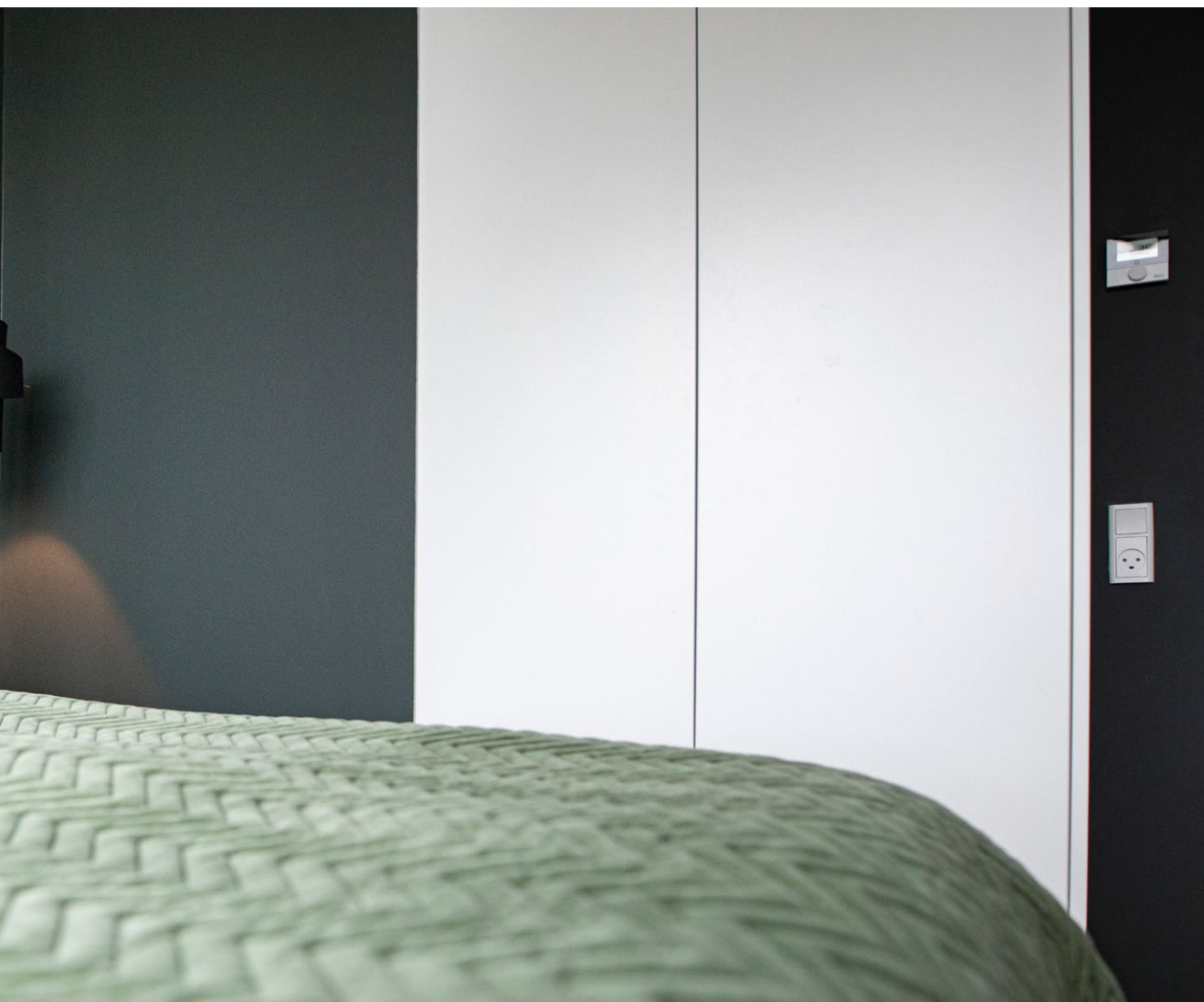




Til denne lejlighed har vi tillige leveret en unik løsning til lejlighedens walk-in closet, badeværelsesmøbler og et elegant entrémøbel.

Det hele er blevet til i tæt samarbejde med hjemmets beboere, der havde en meget klar vision med lejligheden og dens funktionalitet. De havde ideer til både indretning og udseende, og det har været super spændende for os at finde løsninger på det hele. Beboerne havde tænkt over enhver detalje. De vidste præcis, hvor brede hylderne i lejlighedens walk-in closet skulle være, hvordan de ønskede den sædvanlige spildplads over ovnen i køkkenet udnyttet, og hvordan de godt kunne tænke sig en karruselfunktion i køkkenets høje kolonialskab, så de let kunne danne sig overblik over dets indhold. Det var alle velovervejede ideer, som fordrede unikke løsninger.





Hjemmets walk-in closet er bygget præcis efter beboernes ønsker og specifikationer.



FORORD



RÅGELEJE

Kunstnerisk funktionalitet

Kristian Hornsleth havde længe ledt efter et sommerhus, hvor han kunne trække sig tilbage fra en fragmenteret og hektisk hverdag. Som udøvende kunstner havde han brug for at finde et sted, hvor han kunne finde plads til fordybelse. Det fandt han i den gamle strandgård ved Rågeleje.





Materiale/farve:

Egefiner, olie

Bordplade:

Silestone

Vask:

Lavabo Kubus soft, stål

Greb:

Indfræset

Armatur:

**Quooker Fusion
i rustfri stål**

Ovne:

Bosch

Køleskab:

Bosch

Kogeplade:

Bora

Opvaskemaskine:

Bosch



Den gamle strandgård i Rågeleje har haft en noget omtumlet tilværelse. Den har fungeret som alt fra småbørnskolonien Parcelgaarden til diskotek, og funktionerne havde sat deres tydelige præg på lokalerne. Det mindede mest af alt om en ruin, da Kristian Hornsleth så stedet første gang, men da stedet tiltalte ham, og lokalerne rummede så meget sjæl, besluttede han sig for at købe og renovere gården.

Det var i særdeleshed husets centrale rum i den sydlige fløj, der tiltalte ham. Lysindfaldet var ganske specielt i netop det rum, og selvom husets køkken oprindeligt var at finde i den modsatte ende af gården, valgte han at flytte køkkenet ind i det unikke rum.

Sommerhuset rummer 8 soveværelser og 4 badeværelser, og det kommer til at danne ramme omkring kurser og events. Derfor var der også behov for et større køkken, der dog ikke måtte minde om et professionelt køkken. Det skulle være hyggeligt og afslappende.



Indretningsarkitekt Joan Dalsgaard Pedersen lytter interesseret til de ideer og ønsker, Kristian Hornsleth havde med det skønne rum. Som altid foregår den slags snakke bedst, når man kan se det rum, de linjer og det lysindfald, det hele handler om.





Kristian Hornsleth arbejder selv meget indgående med formsprog og farvesammensætninger i kunsten, og selvom materialet her var et andet, var han meget interesseret i at følge hele køkkenets tilblivelse. På snedkeriet faldt han for olieret eg, som ville tage sig så smukt ud i det særlige lys.

Der er ikke mange andre køkkenfirmaer, der kan invitere deres kunder med i snedkeriet for at udvælge det træ, deres køkken skal laves af. Man kan komme langt med farveprøver og retvisende fotos, men den helt autentiske oplevelse får man først, når man har set lyset spille i træets årer og ladet hånden glide hen over træet.



Kristian Hornsleth er oprindeligt uddannet arkitekt og har derfor både stor interesse og forståelse for materialerne og håndværket.







Materialevalget er selvfølgelig et udtryk for personlig smag, men det skal også passe til rummet, til brugsmønstret og hjemmets øvrige udtryk. Vi vejleder selvfølgelig i alle aspekter, og det gør vi bedst, når vi kender mere til familien eller personen, der skal have glæde af køkkenet i det daglige. Derfor var det også naturligt at besøge Kristians

atelier for at blive klogere på tankerne bag nogle af hans værker og dermed Kristian selv. Her indser man hurtigt, at de stærke virkemidler, der på mange virker provokerende, altid iværksættes i et ærinde, der udspringer af stor ordentlighed og bekymring for det samfund, vi er en del af.

Køkkenet er helt centralt – både for husets grundtegnning og for de aktiviteter, der er planlagt. Det enkle udtryk levendegøres af diskrete virkemidler som fx måden, hvorpå lysindfaldet animerer åreerne i egetræsfronterne.





Køkkenet fremstår elegant, da mange funktioner er integreret i de rene linjer. Fx har man valgt at installere bordemfang, så denne væsentlige funktion ikke skæmmer udtrykket.

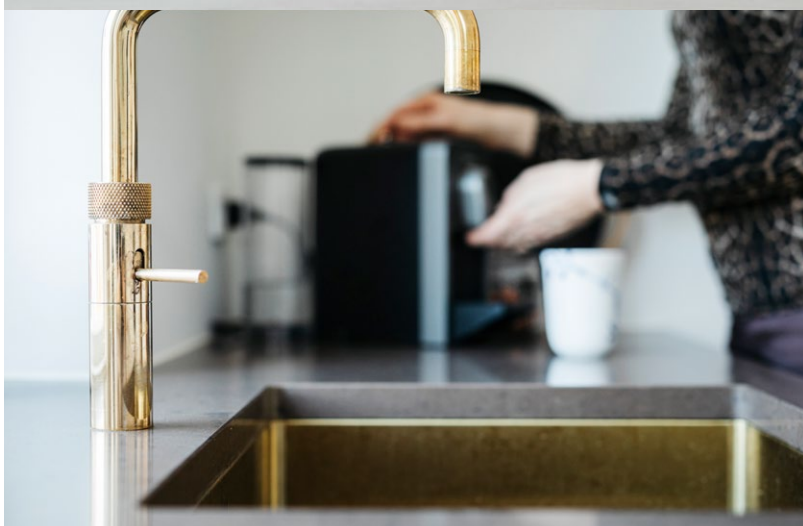




T
TREND SNEDKERI

ÅRHUS

Klassisk elegance



De hvide fronter kombineret med messinggreb, messingvask og -armatur skaber tilsammen et udtryk, der harmonerer særdeles godt med husets øvrige udtryk.



Materiale/farve:

Hvidlakeret

Bordplade:

Silestone

Vask:

Ono, messing

Greb:

Messinggreb

Armatyr:

Quooker Square i messing

Emfang:

Trepol

Ovne:

Miele

Køleskab:

Miele

Kogeplade:

Miele

Opvaskemaskine:

Miele

Emfanget er fra Trepol og udført i messing. På den måde smelter emfangets uundværlige funktion sammen med husets og køkkenets øvrige æstetik.





Da den smukke patriciervilla blev renoveret, ønskede husets beboere også at etablere et nyt køkken. Høj kvalitet var afgørende, og man ville gerne finde et snedkerkøkken, der kunne bygges på husets betingelser. Parret ønskede en stil, der matchede de gamle hvide skydedøre og stuklofter i den tilstødende spisestue, men de ønskede samtidig et moderne køkken, der på trods af beskeden plads kunne rumme diverse husholdningsmaskiner og stadig fremstå ryddeligt.

Vi etablerede et såkaldt "pocket door-skab", der kunne rumme maskinparken og samtidig skabe mere bordplads ved behov.

Ved brug af enkle materialer i højeste kvalitet fremstår køkkenet særdeles elegant og passer således perfekt til den smukke patriciervilla i Århus.

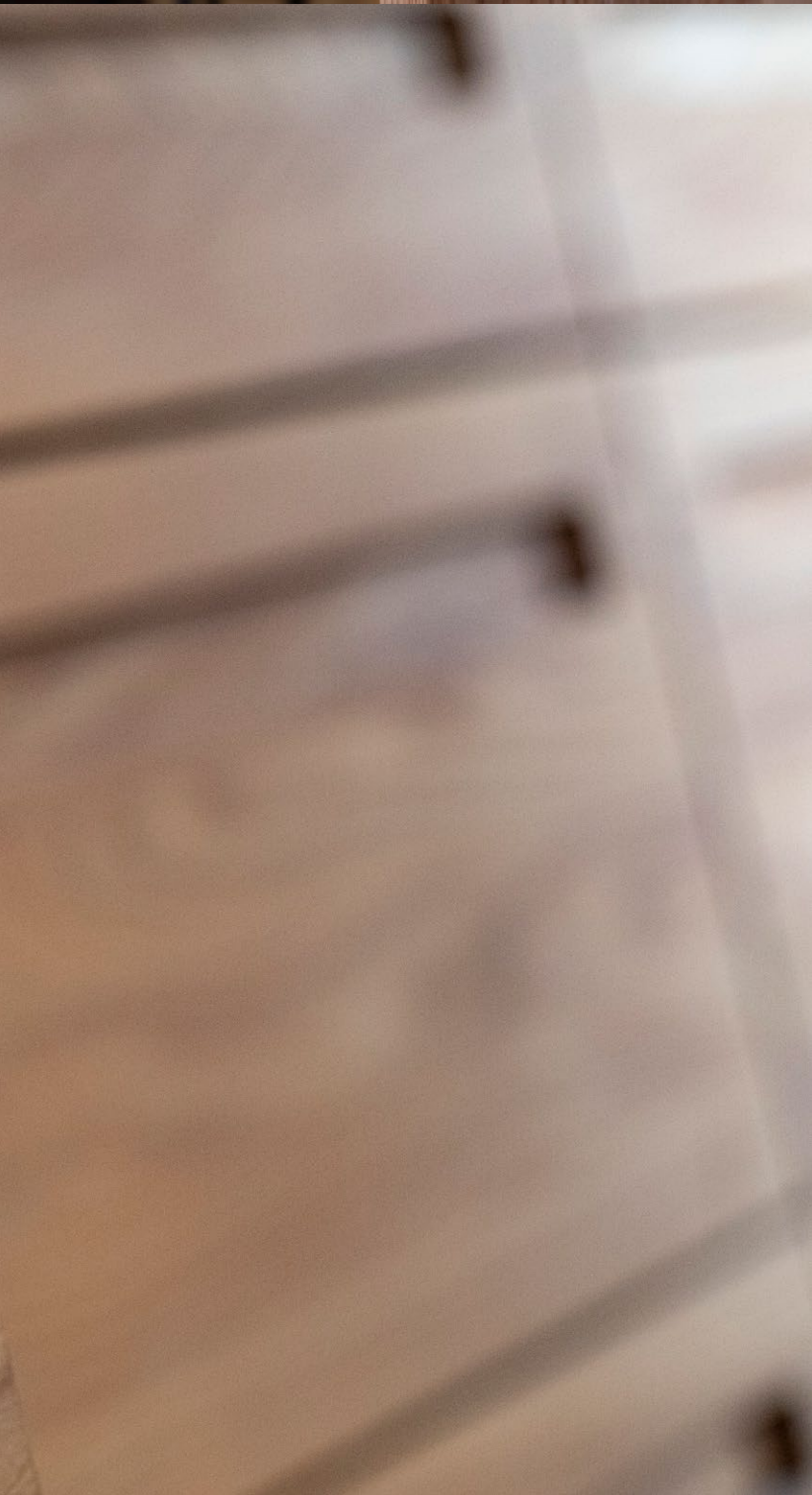


STORE KONGENSGADE

Et møde
mellem
materialer

*Man behøver ikke at være
uddannet håndværker for at
kunne se, mærke og værdsætte
den høje kvalitet af både
materialer og håndværk.*





Materiale/farve:

3-lags massiv elm
Grøn linoleum
m. massive elmekanter

Bordplade:

Marmor
Massiv elm

Greb:

Indfræset

Armatur:

Quooker Nordic Square
Twintaps, rustfrit stål

Emfang:

Gutmann

Ovne:

Gaggenau

Kaffemaskine:

Gaggenau

Køleskab:

Gaggenau

Kogeplade:

Gaggenau

Vinkøleskab:

Gaggenau

Opvaskemaskine:

Gaggenau

I dette køkken er der skabt et meget personligt udtryk ved at sammensætte flere forskellige materialer. Ved farveholdningen etableres der ro i det ellers kreative rum.





Der findes ingen begrænsninger hos Trend. Vi har adgang til alle materialer, og vores håndværkere kan arbejde i alle materialer. Her er ingen standarder inden for mål, farve eller materialer. Derfor er det kun fantasien, der sætter grænser.

I dette køkken har man gjort brug af flere forskellige materialer. Den 3-lags massive elm står flot sammen med den grønne marmor på køkkenøen. Langs væggen er der lavet højskabe i linoleum med kanter i massivt elmetræ. Farven er hentet fra marmoren og binder hele køkkenet sammen.

De forskellige materialer skaber et kreativt og personligt udtryk, der bryder en smule med konventionerne. Kreativiteten bryder også med det forventelige ved ovnsektionen, der vokser ud af skabsvæggens rammer.



VALLENSBÆK

Hyggelig funktionalitet





Materiale/farve:

Massiv elm, olie
Sort linoleum
m. massive elmekanter

Bordplade:

Granit

Vask:

Blanco Subline 700,
Silgranit antracit

Greb:

Stålgreb, sort

Armatur:

Quooker Fusion Square
i bruneret messing

Emfang:

Bruneret messing
(specialbygget)

Ovne:

Gaggenau
Siemens

Køleskab:

Liebherr

Vinkøleskab:

Liebherr

Kogeplade:

Gaggenau

Opvaskemaskine:

Miele



HYGGELIG FUNKTIONALITET

Ordet "central" blev det hængsel, som et nyt køkken i Vallensbæk kom til at rotere omkring. Køkkenet skulle etableres i husets centrale stuerum, hvorfor køkkenets funktionalitet gerne måtte ikklædes et hyggeligt udtryk. Desuden var gastronomi en central hobby for huset beboere, så det hyggelige måtte ikke stå i vejen for funktionaliteten.

Beboerne vidste fra begyndelsen, hvad de ville have, men sværere var det at forestille sig, hvordan ideerne ville tage sig ud i det imponante rum og smelte sammen med husets øvrige indretning. Hvor langt skulle øen brede sig, hvilket materiale skulle skabsvæggen opføres i, og hvordan kunne man etablere en delvis afgrænsning fra stuen ved brug af lys?



*Husets beboere havde ikke
forstillet sig, at linoleum skulle
blive en del af deres nye køkken,
men efter at set og mærket
materialet kunne de slet ikke
forestille sig køkkenet uden.*





Vores erfaring gjorde det muligt at rådgive udi placering, dimensionering og materialevalg. Vi kunne visualisere alle ideer og vores optimeringsforslag med renderinger, så alle fik en klar ide om, hvordan køkkenet ville tage sig ud i deres hjem, inden det blev produceret og opsat.

Da alt så rigtig ud, gik vores snedkere i gang med at udvælge træ og producere de elementer, der skulle udgøre parrets køkken de næste mange år. Det er dog ikke alt, der

kan laves på vores snedkeri. Nogle detaljer kan først laves i selve rummet, hvor vi kan sikre, at alle tilpasninger bliver perfekte.

Det færdige køkkens længste arbejdsflade er hele syv meter, men indbyrdes proportioner og materialevalg betyder, at køkkenet stadig virker hyggeligt. Det er et køkken, der tillader madlavning i lidt større målestok, ligesom hjemmets kaffemaskine nok også har større kapacitet, end dem man finder i de fleste andre hjem.





Det er i bearbejdningen af det rå materiale, at elegancen og funktionaliteten bliver til. Og så er det nærmest fornuftsstridigt at opleve, hvor let en stor skuffe fyldt med tallerkener glider fjerlet ved den mindste berøring.



Alle vores køkkener er unikke. Vi har ingen kollektioner med faste modeller, materialer og farver. Vi har heller ingen elementer i fastlåste bredder, dybder og højder. Alt bliver lavet i den bredde, højde, træsort, farve og materiale, der passer til dig og dit hjem.

TREND SNEDKERI

Skovvej | 9631 Gedsted | Tlf. +45 9864 5115
jp@trendsnedkeri.dk | www.trendsnedkeri.dk

